

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"  
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 446 del 13 DIC. 2024

OGGETTO: Stagione Lirica 2025. Noleggio materiale musicale occorrente per l'opera "Norma" di V. Bellini, edizione critica del musicologo Roger Parker, da mettere in scena dal 18 gennaio al 26 gennaio 2025. Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze 2025

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata {  
Impegni assunti { €  
Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a i. .... N. 1406-1407-1408  
de i. .... Cap. 104433-104431-106617

nel partitario uscita di competenza l'impegno di  
€ 24245,00 08724 LVA

addi 12/12 2024

IL CAPO SERVIZIO



SETTORE 91 Direzione Artistica

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore .....

Visto:

**E.L.R. TEATRO MASSIMO**  
Il Direttore Amministrativo  
**V. BELLINI**

Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

L'anno duemila ventiquattro  
il giorno 16 del mese di dicembre

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Stagione Lirica 2025. Noleggio materiale musicale occorrente per l'opera "Norma" di V. Bellini, edizione critica del musicologo Roger Parker, da mettere in scena dal 18 gennaio al 26 gennaio 2025. Impegno di spesa.

## IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- in linea con le finalità istituzionali dell'Ente, con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 3 settembre 2024 è stata approvata la Stagione Lirica e di Balletti 2025 comprendente l'effettuazione di n. 5 opere liriche e n. 2 balletti, con la presenza di artisti di prestigio e fama internazionale, nell'ottica di contribuire ad accrescere la fama del Teatro Massimo Bellini anche su scala mondiale;
- la predetta Stagione viene inaugurata con la messa in scena dell'opera "Norma" di V. Bellini, da rappresentare in n. 7 recite dal 18 gennaio 2025 al 26 gennaio 2025;
- Il Direttore Artistico dell'Ente, con lettera del 6 dicembre 2024 ( Allegato A), avente per oggetto: " Noleggio partiture musicali per l'opera " Norma"- in programmazione dal 18 gennaio al 26 gennaio 2025", ha rappresentato la necessità di procedere, in linea con la programmazione approvata, al noleggio delle partiture musicali per la produzione in oggetto relazionando quanto di seguito trascritto:

*" Con la presente si rappresenta la necessità di noleggiare nel più breve tempo possibile le musiche dell'opera " Norma" di V. Bellini – edizione critica di Roger Parker -con la quale si inaugura la Stagione Lirica 2025.*

*Al riguardo, essendo prevista la rappresentazione dell'edizione critica dell'opera pubblicata dalla Casa Musicale Ricordi, il suddetto materiale musicale deve essere noleggiato presso la predetta società, titolare dei diritti di esclusiva sulla predetta musica che, contattata dal Responsabile dell'Archivio Musicale dell'Ente, si è dichiarata disponibile a noleggiarlo alle condizioni di seguito definite, giusto preventivo del 25/10/2024 allegato alla presente:*

*- € 1.450,00 oltre IVA per ciascuna rappresentazione per una spesa totale di € 10.150,00 oltre IVA;*

*- € 95,00 per spese di spedizione.*

*Alla predetta somma occorrerà aggiungere quella collegata al diritto di autore, da corrispondere direttamente alla S.I.A.E., pari al 7% sugli incassi, con un minimo assicurato per ciascuna esecuzione di euro 814,40.*

*Al riguardo, considerando un incasso presunto di € 200.000,00 scaturente dalla vendita delle quote di abbonamento e dalle previsioni di entrata relative alla vendita dei biglietti serali da emettere per le 7 repliche della produzione, ne deriva una spesa a calcolo di € 14.000,00 oltre IVA quale somma dovuta alla SIAE per la predetta produzione per diritti d'autore collegati alla musica, fatta salva eventuale integrazione qualora l'incasso complessivo dovesse risultare di importo maggiore rispetto a quello di euro 200.000,00, preso in considerazione per la formulazione della predetta previsione di spesa.*

*In ragione di ciò, stante l'assoluta necessità di fare arrivare in sede il suddetto materiale musicale entro metà dicembre, per assicurare la regolare effettuazione delle prove dell'Orchestra e del coro trattandosi di opera di difficile esecuzione per la quale necessitano lunghi tempi di preparazione vocale e musicale, considerato che esiste un diritto di esclusiva a favore della Casa Musicale Ricordi, si propone l'affidamento diretto alla predetta società ai sensi dell'art. 158 comma 2 lett. c) punto 3) del codice dei contratti, trattandosi di fornitura di musica coperta da diritti di esclusiva.*

*Si rappresenta l'impossibilità di assicurare la messa in scena dell'opera in oggetto in caso di mancato arrivo o ritardo nei tempi di consegna della suddetta musica, con intuibili ed*

*inevitabili danni patrimoniali e d'immagine all'Ente in caso di sua mancata rappresentazione alle date programmate”;*

Visti gli articoli:

- 158 del Decreto Legislativo n. 36/2023 che disciplina le procedure negoziate senza pubblicazione di bando ed in particolare il 2° comma lettera c) punto 3) che prevede: “ *Le stazioni appaltanti o gli enti concedenti possono ricorrere a una procedura negoziata senza indizione di gara nei seguenti casi:.....*  
a) *quando i lavori, i servizi o le forniture possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico per una delle seguenti ragioni:*  
3) *la tutela di diritti esclusivi, inclusi i diritti di proprietà intellettuale; l'eccezione di cui al presente numero si applica solo quando non esistono sostituti o alternative ragionevoli e l'assenza di concorrenza non è il risultato di una limitazione artificiale dei parametri dell'appalto”;*
- 3 della legge n. 136/2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;

Rilevato che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16 agosto 2024 è stato approvato il bilancio di previsione finanziario 2024 e pluriennale 2024/2026;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n. 2637/S8 del 6 settembre 2024, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;

Ravvisata la necessità di procedere, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente, giusta deliberazione n. 19 del 3 settembre 2024, al noleggio delle musiche occorrenti per la rappresentazione dell'opera “Norma” di V. Bellini, da rappresentare nell'edizione critica curata dal musicologo Roger Parker, in programmazione dal 18 gennaio al 26 gennaio 2025, previa nomina del RUP, individuata nella persona della dott.ssa Anna Maria Barbagallo, funzionario dell'Ente, al fine di garantire la realizzazione della programmazione artistica già approvata;

Visto lo statuto dell'Ente

#### DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale della presente deliberazione che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Autorizzare, in adesione alla richiesta formulata dal Direttore Artistico ed in linea con la programmazione artistica approvata dal Consiglio di Amministrazione con deliberazione n. 19 del 3 settembre 2024 il noleggio delle partiture musicali occorrenti per la rappresentazione dell'opera “Norma” di V. Bellini, da rappresentare nell'edizione critica curata dal musicologo Roger Parker, in programmazione dal 18 gennaio al 26 gennaio 2025, con la quale viene inaugurata la programmata Stagione Lirica e di Balletto 2025.
- Affidare il noleggio del materiale musicale dell'opera “Norma” alla società Casa Musicale Ricordi con sede in via Liguria 4, Sesto Ulteriano – San Giuliano Milanese - Milano, proprietaria esclusiva del predetto materiale musicale, per l'importo di € 10.150,00 oltre IVA, oltre alle spese di spedizione quantificate in € 95,00 oltre IVA.
- Imputare la spesa complessiva di 24.245,00 oltre IVA sul bilancio di previsione 2024/2026, competenza 2025, come segue:
  - quanto a € 10.150,00, quale somma dovuta per il noleggio della musica, sul capitolo 104433;
  - quanto a € 95,00, quale somma dovuta per spese di spedizione, sul capitolo 104431;

- quanto € 14.000,00 al cap. 106612, quale somma collegata al diritto di autore, da corrispondere direttamente alla S.I.A.E., pari al 12% sugli incassi, stimata a calcolo considerando, per la produzione, un incasso presunto di € 200.000,00 scaturente dalla vendita delle quote di abbonamento e dalle previsioni di entrata relative alla vendita dei biglietti serali da emettere per le 7 repliche della stessa, con riserva di eventuale impegno di spesa integrativo qualora l'incasso delle vendite dei biglietti serali risultasse maggiore rispetto alle attuali previsioni.
- L'IVA, nella misura di legge, a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2025.
  - Ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, nominare responsabile del procedimento la dott.ssa Anna Maria Barbagallo, funzionario dell'Ente.
  - Che il contratto con l'operatore economico di cui sopra venga stipulato a corpo mediante l'invio di corrispondenza, secondo l'uso del commercio ai sensi dell'art. 32 comma 14 del D. Lgs. N. 50/2016.
  - Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni ( Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)

